



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC8-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) তিনটি বিদেশী রঙ্গালয়ের নাম লেখো।
(খ) বেঙ্গল থিয়েটার কবে, কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয় ?
(গ) একজন নীলকর সাহেব চরিত্রের পরিচয় দাও।
(ঘ) গোপীনাথ চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
(ঙ) 'জনা' নাটকের প্রাচ্য প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
(চ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনটির পটভূমি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে বেঙ্গল থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।
(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকে দুটি অপ্রধান চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
(গ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে ফতেমা চরিত্রটির পরিচয় দাও।
(ঘ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে তৎকালীন সমাজ জীবনের যে ছবি ধরা পড়েছে তার পরিচয় দাও।
(ঙ) পৌরাণিক নাটক হিসাবে 'জনা' কতটা সার্থক আলোচনা করো।
(চ) 'জনা' নাটকে প্রবীর চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা নাট্যধারায় স্টার থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।
(খ) 'নীলদর্পণ' নাটকের সংলাপ কতখানি জীবন্ত হয়েছে তা আলোচনা করো।
(গ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে নবকুমার চরিত্রটি আলোচনা করো।
(ঘ) 'জনা' নাটকে সঙ্গীতগুলি কতখানি সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো।

—x—